



Ange Leccia, *Villa Médicis*, 1982, vidéo, 17'59", © Ange Leccia, courtesy galerie Jousse Entreprise, Paris

Élévations/Mouvements
Du 12.07.2020 au 07.08.2020

Vernissage 11.07.2020 à 18h

Avec Mali Arun, Alix Delmas, Badr El Hammami, Carole Fékété, Ange Leccia, Golnaz Payani et Mona Najafizadeh

Carte blanche à Mélissa Epaminondi

Née de la rencontre entre la Casa Conti - Ange Leccia et La collection d'Ana D., *Élévations/Mouvements* est une carte blanche proposée par Corinne Domer à Mélissa Epaminondi architecte et artiste originaire d'Oletta. La collection d'Ana D. correspond à une série de vidéos qui offrent une place privilégiée à l'architecture et à l'urbain ainsi qu'à la problématique de l'homme face à son environnement. Plutôt qu'une critique frontale de nos formes « d'habiter », cette exposition propose alors une errance ponctuée d'images d'architectures quasi fantomatiques. Invisible et insaisissable, le fantôme est cette fugitive apparition, tendue entre présence et absence, qui devient ici une élévation, cette représentation graphique du plan de façade des édifices.

Élévations/Mouvements glisse ainsi du défilement lancinant de la skyline dominée par les Twin Towers dans le film d'Ange Leccia au spectre de poussière que l'on imagine émaner des draps secoués par un homme à la fenêtre d'un grand ensemble dans la vidéo d'Alix Delmas. Les jeux de miroirs agités par des élèves de l'ancienne école de Badr El Hammami répondent au lent travelling de Carole Fékété révélant des baraques sur la plage de Sangatte Blériot comme autant de chambres noires. Afin d'ouvrir encore plus les territoires, ce dialogue permet aussi de croiser le récit intime de Golnaz Payani et Mona Najafizadeh, où l'on apprend à vivre en Iran au milieu du souvenir des défunts, avec celui de Mali Arun partie en Chine à la recherche du monde de sa grand-mère sur les traces duquel s'érigent de nouvelles fondations.



Carole Fékété, *Les baraques-plage (Sangatte 2013)*, 2013, vidéo, 14'35''



Mali Arun, *Déplacés*, 2011, vidéo, 18'



Golnaz Payani et Mona Najafizadeh, *Le jardin baigné de grappes*, 2013, vidéo, 22'38''

EXPOSITION À VENIR



Anne-Charlotte Finel, *Entre chien et loup*, 2015, vidéo HD, 5'44"

ZOO COSMOS

Du 08.08.2020 au 31.10.2020

Vernissage le 07.08.2020 à 18h

Avec Bertrand Dezoteux, Hoël Duret, Anne-Charlotte Finel,
Basim Magdy, Caroline Poggi, Ben Thorp Brown, Gernot Wieland

Curateur : Fabien Danesi

À l'heure de la sixième extinction de masse des espèces, *Zoo Cosmos* suit la « piste animale » pour interroger notre relation à ceux que nous avons trop souvent considérés comme une altérité dont il aura fallu se libérer. Face à l'accélération de ce processus d'extermination, engagée avec la modernité, les artistes reviennent sur la césure entre « nous » et « eux » afin de mieux la remettre en cause. De la contemplation envoûtante d'Anne-Charlotte Finel à l'empathie de Ben Thorp Brown en passant par la violence mutique mise en scène par Caroline Poggi, c'est une pluralité d'approches qui est proposée, seule possibilité pour traduire la densité des rapports que nous entretenons avec ceux que nous avons privés de la possibilité de nous répondre, comme le soulignait Jacques Derrida. C'est justement du côté de la parole que se tournent Bertrand Dezoteux, Hoël Duret, Basim Magdy et Gernot Wieland, dont les oeuvres sont tour à tour enfantines, malicieuses, hallucinées, poétiques et absurdes, dans une confrontation continue à nos propres limites vis-à-vis de ce que nous percevons sous le nom des animaux. Ainsi, la sélection de *Zoo Cosmos* rappelle avec Baptiste Morizot que « nous sommes riches de mille animalités intérieures, comme les autres animaux d'ailleurs, mais que notre mode de vie culturel et technique permet de les combiner de manière plurielle. De révéler leur multiplicité, de les exprimer dans des constellations indéfiniment nouvelles. »

À PROPOS DE LA CASA CONTI – ANGE LECCIA

Nichée au coeur du village d'Oletta, en Corse, la Casa Conti - Ange Leccia est un lieu dédié aux images en mouvement. En 2014, cette maison familiale a été métamorphosée en espace d'exposition par le bureau de recherches L140 afin d'accueillir vidéos et films à l'occasion de manifestations estivales. Cette année, la Casa Conti - Ange Leccia engage une nouvelle étape dans sa transformation : son activité devient annuelle et ses portes seront grandes ouvertes à partir du mois de juillet pour des expositions collectives et monographiques.

Dans la région rurale du Nebbiu, ce lieu souhaite affirmer un ancrage territorial tout en ouvrant l'horizon, à rebours des oppositions strictes entre le local et le global. Ainsi, la Casa Conti - Ange Leccia se veut un outil de production et de diffusion de la création contemporaine internationale tout en privilégiant les liens avec la communauté insulaire. Sous l'égide de l'artiste qui donne son nom au lieu, la Casa Conti - Ange Leccia entend participer à la promotion de l'art sous ses formes les plus expérimentales. Elle concourt de la sorte à la constitution d'un vaste écosystème culturel en Méditerranée où « le soleil est une écriture, une force » pour reprendre les mots d'Ange.

Casa Conti - Ange Leccia

Place de l'Église, 20232 Oletta, Haute-Corse
casacontiangeleccia@gmail.com
www.maisonconti.net (provisoire)

Entrée libre

(été) ouvert tous les jours de 16h à 20h

(hiver) ouvert samedi et dimanche de 11h à 17h et sur rendez-vous

Accès :

Depuis Bastia (30 min en voiture)
Via T11 et D62 OU Via D38

Depuis Corte (1h10 min en voiture)
RT 202 puis T20 direction D82 (Biguglia) puis D138 (Oletta)

Depuis Ajaccio (2h30 min en voiture)
Via T21, T20 et T11 direction D82 (Biguglia) puis D138 (Oletta)

