



MOUCHE
ANNE-CHARLOTTE FINEL

Vernissage samedi 27 novembre 2021
à partir de 17h
Exposition du 27.11.2021 au 12.03.2022

Casa Conti – Ange Leccia
20232 Oletta

À la suite de sa première résidence, la Casa Conti - Ange Leccia est heureuse de proposer en ses murs une exposition d'Anne-Charlotte Finel. Artiste vidéaste, elle travaille le plus souvent avec un matériel léger, offrant la possibilité de capter des scènes à la fois banales et étranges. Lumières et animaux deviennent les personnages principaux de ses séquences qui confinent à l'abstraction et ouvrent parfois sur le champ de la science-fiction. Des biches aux abords d'une cité, comme la brillance de gerridae, sont autant d'indices d'une forme dystopique qui ne dit pas son nom. À l'affût, Anne-Charlotte Finel propose ainsi un regard inquiet sur le monde, un regard vibrant qui capte le réel comme une chose palpable, mais difficile à cerner. Lors de sa résidence en Corse, elle s'est focalisée sur un élevage de cochons qu'elle filme au plus près, dans une affirmation radicale du détail, pour mêler leur part bestiale à une extrême humanité. Anne-Charlotte Finel prolonge de la sorte son bestiaire afin de témoigner du changement de notre relation aux animaux, êtres doués de sensibilité, auxquels nous sommes pleinement liés. Dans cette tentative de sortir de notre position anthropocentrique, l'artiste nous invite à penser un univers aux frontières moins marquées, où les ordres se confondent - un appel aussi à refuser les vérités hiératiques qui nous sont assénées.

...

Hè felice a Casa Conti – Ange Leccia di accoglie è di prupone vi una mostra di Anne-Charlotte Finel dopu à a so prima residenza. Issa artista videograffa travaglia spessu cù un materiale legeru da permette li di chjappà scene urdinarie è à tempu strane. Diventanu, lumi è animali, i persunagi principali di e so sequenze chì guasi piglianu u versu di l'astrazione è, ogni tantu, si avvianu ver'di u campu di a fintascenza. E cerge in vicinanza di una cità quant'è u luccichime di e nutaghjole sò tanti indizii di una forma distopica chì ùn si vole palisà. Firmendu si in agguattu, prupone Anne-Charlotte Finel un sguardu inchietu à nantu à u mondu, un sguardu fattu à palpiti chì agguanta u reale cum'è s'ellu si pudia tuccà, ma chì à avvinghje lu ùn ci si riesce. Mentre a so residenza in Corsica, si hè cuncentrata à nantu à un allevu di porchi ch'ella hà filmatu propriu da vicinu, mettendu in risaltu a forza di u detagliu, da incrucia à a so parte bestiale tratti di una umanità prufonda. Hè cusì ch'ella allarga u so bestiariu Anne-Charlotte Finel da testimunià di u cambiamentu di a nostra relazione cù l'animali, esseri capaci di sensibiltà chì li simu liati stretti. Cù issa prova di esce di a pusizione antropocentrica chì hè nostra, ci invita l'artista à pensà un universu chì e so fruntiere sò di più lebbie è induv'elli si cunfondenu l'ordini – una chjama da ricusà e verità sulenne è cunsacrate chì ci venenu imposte.

A RESIDENZA UN TEMPS DE CRÉATION ET DE RECHERCHE

Cette résidence a pour vocation d'inviter un.e artiste à mener des recherches en lien avec les enjeux locaux du territoire et de ses spécificités afin de produire une oeuvre vidéo et/ou un projet artistique. En accord avec l'orientation du lieu, cette invitation est dédiée à des artistes dont la pratique concerne les images en mouvement.

À l'issue de la résidence, le travail réalisé par l'artiste fera l'objet d'une restitution qui prendra la forme d'une exposition à la Casa Conti - Ange Leccia. Ce dispositif se comprend autant comme un temps de création que de partage afin de faciliter l'accès à la création artistique sur un territoire rural.

...

Hà vucazione issa residenza à invità una artista o un artistu da ch'ellu possa cunduce ricerche in leia cù l'imbusche di u territoriu è cù e so specificità, l'obbiettivu hè a pruduzione di una opera video è/o di un prugettu artisticu. In cunsunanza cù e scelte di u locu, l'invitu hè dedicatu à artisti chì a so pratica riguarda e fiure in mossa.

Compia a residenza, u travagliu cuncepitu da l'artistu venerà restituitu sottu à a forma di una mostra à a

Casa Conti - Ange Leccia. Ci vole à intende issu dispositivu cum'è un mumentu di creazione è à tempu cum'è un mumentu di scumpartera da aghjevilisce l'accessu à a creazione artistica in un territoriu rurale.



ANNE-CHARLOTTE FINEL

Née en 1986, Anne-Charlotte Finel est diplômée des Beaux-Arts de Paris avec mention en 2010. En tant qu'artiste vidéo, elle a choisi de travailler dans un interstice permanent : « Je fais mes vidéos la nuit, à l'aube, au crépuscule et à l'heure fatidique ». Une période incertaine et mystérieuse, où tout est en suspens. Cet interstice est aussi géographique, à la limite de la ville et de la campagne, un paysage transitoire à croiser avec le regard et récurrent dans la pratique de l'artiste. Elle cherche à créer « des images s'éloignant d'une réalité trop crue, trop définie », des images lentes, presque oniriques, à la manière d'un motif abstrait.

Récipiendaire du Prix Vidéo de la Fondation François Sommer en 2015 et du Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine remis lors du Salon de Montrouge en 2016, elle a présenté des expositions personnelles à la Galerie Edouard Manet (Gennevilliers), à la Galerie Jousse Entreprise (Paris), aux Ateliers Vortex (Dijon), au Centre d'art Le Lait (Albi), à The Chimney (New York) ainsi que dans cinq villes de Russie en partenariat avec l'Institut français de Saint-Petersbourg. Son travail a été intégré à des expositions collectives au Palais de Tokyo ou à la Synagogue de Delme en France, ainsi qu'à l'international (Mexique, Australie, Hong Kong, Italie, Allemagne, Japon et États-Unis). Elle est représentée par la galerie Jousse Entreprise à Paris.

...

Nata in u 1986, Anne-Charlotte Finel hà ottenutu u so diploma cù una menzione à a scola di e Belle Arte di Parigi in u 2010. Cum'è artista video, hà sceltu di travaglià à l'indrentu di una incritta immutevule : « E mio video e facciu di notte, à l'alburghjà, à l'abbrucà, via l'ora fatata ». Un tempu incertu è arcanu chì ogni cosa vene suspesa. Issa incritta hè geugrafica dinù, quella di a cità cunfinendu cù a campagna, un paisaghju transitoriu da intriccià à u sguardu è chì a so prisenza hè cuntinua in a pratica di l'artista. Cerca à creà « fiure alluntanendu si da una realità troppu cruda, troppu definita », fiure lente, oniriche guasi, à modu di un mutivu astrattu.

Hà ricevutu u Premiu Video di a Fundazione François Sommer in u 2015 è u Premiu di u Cunsigliu Dipartimentale di i Hauts-de-Seine rimessu mentre u Salone di Montrouge in u 2016. Hà presentatu mostre persunale à a Galleria Edouard Manet (Gennevilliers), à a Galleria Jousse Entreprise (Parigi), inde l'Attelli Vortex (Dijon), à u Centru di arte Le Lait (Albi), à The Chimney (New York) è in cinque cità di Russia in partenariatu cù l'Istitutu francese di San Petruburgu. Hè statu integratu u so travagliu in mostre cullettive à u Palazzu di Tokyo o à a Sinagoga di Delme in Francia, è à livellu internaziunale (Messicu, Australia, Hong Kong, Italia, Alimagna, Giappone è Stati Uniti). Hè rapresentata da a galleria Jousse Entreprise in Parigi.

À PROPOS DE LA CASA CONTI – ANGE LECCIA

Nichée au coeur du village d'Oletta, en Corse, la Casa Conti - Ange Leccia est un lieu dédié aux images en mouvement. En 2014, cette maison familiale a été métamorphosée en espace d'exposition par le bureau de recherches L140 afin d'accueillir vidéos et films à l'occasion de manifestations estivales. Cette année, la Casa Conti - Ange Leccia engage une nouvelle étape dans sa transformation : son activité devient annuelle et ses portes seront grandes ouvertes à partir du mois de juillet pour des expositions collectives et monographiques.

Dans la région rurale du Nebbiu, ce lieu souhaite affirmer un ancrage territorial tout en ouvrant l'horizon, à rebours des oppositions strictes entre le local et le global. Ainsi, la Casa Conti - Ange Leccia se veut un outil de production et de diffusion de la création contemporaine internationale tout en privilégiant les liens avec la communauté insulaire. Sous l'égide de l'artiste qui donne son nom au lieu, la Casa Conti - Ange Leccia entend participer à la promotion de l'art sous ses formes les plus expérimentales. Elle concourt de la sorte à la constitution d'un vaste écosystème culturel en Méditerranée où « le soleil est une écriture, une force » pour reprendre les mots d'Ange.

Casa Conti - Ange Leccia
Quartier Boccheciampe D-138
Oletta, 20232
casacontiangeleccia@gmail.com

Entrée gratuite

Été - tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Hiver - tous les samedis de 14h à 18H

Accès :

Depuis Bastia (30 min en voiture)
Via T11 et D62 OU Via D38

Depuis Corte (1h10 min en voiture)
RT 202 puis T20 direction D82 (Biguglia) puis D138 (Oletta)

Depuis Ajaccio (2h30 min en voiture)
Via T21, T20 et T11 direction D82 (Biguglia) puis D138 (Oletta)